

Compte rendu de l'AG de l'APIC qui s'est tenue le 27 mai 2015

La séance est ouverte à 15 heures: sur un total de 120 adhérents, 30 sont présents, porteurs de 50 pouvoirs au total. Le quorum est atteint.

Malgré un petit tassement, que toutes les associations connaissent en ces temps difficiles, l'APIC se porte bien. Rares sont les associations qui se maintiennent avec un tel niveau d'activités.

Rapport moral et Rapport d'activités

La présidente rappelle que **les objectifs de l'association sont la connaissance et la diffusion du patrimoine industriel de la Champagne-Ardenne**. Nous pensons qu'une grande région se doit de connaître tout son patrimoine, et en particulier celui des siècles dont nous sommes issus directement. Or c'est justement cette période relativement proche que nous méconnaissons et que souvent nous laissons détruire par manque de connaissances sur la question.

Les activités de 2014 :

Le colloque Guerre et paix (Reims, CRDP, du 5 au 7 mai).

L'APIC se devait d'être présent dans le cycle de manifestations du Centenaire de la Première guerre mondiale et a répondu présent à la demande du Rectorat de Reims d'organiser un colloque en direction des enseignants de l'Académie. Une cinquantaine d'inscrits très dynamiques, un programme d'interventions novateur et une excursion dans le Chemin des Dames ont fait l'unanimité.

Le colloque lui-même se déroulait sur plusieurs axes : d'une part, la mise en évidence d'un patrimoine de la guerre, d'une production pour la destruction, qui a laissé des traces. L'approche patrimoniale nous a permis d'aller très concrètement vers l'objet, le lieu, le vestige ; d'autre part, des formes de production pour la destruction se retrouvent plus tard, lors de la seconde guerre mondiale et nous avons voulu, à travers les exemples retenus, démontrer que malheureusement, hier comme aujourd'hui, la guerre enrichit et fournit des marchés à une industrie qui n'hésite pas à se transformer pour cela. Nous avons voulu aussi évoquer la question de la mémoire, exaltée, mais aussi oubliée, faussée, et qu'il ne faut pas confondre avec l'histoire, forcément distanciée. Enfin, la fin de la guerre et la mobilisation des hommes ont permis des avancées sociales qui sont aussi, d'une certaine façon, un patrimoine à défendre aujourd'hui.

Présentation par Denis Capovilla de GERTRUDE Groupe d'Etude, de Recherche Technique, de Réalisation et d'Utilisation du Dossier Electronique

Projet initié par le Ministère de la Culture pour valoriser et faire connaître le patrimoine des régions par la mise en ligne des enquêtes de l'Inventaire désormais dévolu aux Régions.

L'APIC est considérée par la Région comme le partenaire spécialisé et compétent pour l'aider dans ce travail autour de l'inventaire du patrimoine industriel à mettre à jour. Cet important dossier est piloté par Denis Capovilla.

La commande de la Région consiste à relire/corriger/compléter les notices concernant le patrimoine industriel des Ardennes. Pour cela, on a fait appel aux historiens apiciens spécialistes du domaine et un calendrier a été élaboré (année 2015)

En mai 2015 est prévue l'ouverture officielle du Portail du patrimoine culturel de la Région Champagne-Ardenne : <http://inventaire-patrimoine.cr-champagne-ardenne.fr>.

Plusieurs rubriques permettent d'aborder le contenu de différentes façons (Dernière publication, A découvrir, Lumière sur, Image du jour...) et un champ de recherche plein texte. Les partenaires figurent en bas de l'écran dont l'APIC.

Participation à la Semaine de la Science organisée par ACCUSTICA et préparée pour l'APIC par Patrice Gielen.

Au cours de la réunion générale d'Accustica le 17 avril 2014, Patrice Gielen a été élu au titre des associations comme membre représentant de l'APIC au Conseil d'administration d'Accustica.

Dans le cadre de la Fête de la science du 8 au 12 octobre 2014, pilotée par Accustica, l'APIC a proposé une exposition au Village de la science faisant état de ses activités pour la préservation du patrimoine industriel en Champagne-Ardenne.

Toujours dans le cadre de la Fête de la science, en lien avec le Champagne La Veuve Clicquot et son service historique, deux visites des caves ont été organisées le mercredi 8 octobre 2014 à 10H00 et le jeudi 9 octobre 2014 à 15H00 (lycéens, étudiants, tout public). Les visites ont porté sur les évolutions technologiques de la vinification.

La participation au voyage des enseignants à Ekaterinbourg à l'occasion de la commémoration de la première guerre mondiale.

Un détachement russe a combattu aux côtés des français pendant la Première guerre mondiale et s'est illustré notamment dans la défense du fort de la Pompelle (Reims). Les morts sont enterrés dans le petit cimetière de Saint Hilaire et une association franco-russe a fait élever une chapelle orthodoxe où des offices en leur mémoire sont régulièrement célébrés. Le Rectorat de Reims a proposé de réactiver les échanges avec l'Oural que l'APIC a effectués il y a quelques années sur le thème des russes en Champagne-Ardenne.

Cinq enseignants (trois professeurs des écoles un professeur de collège et un de lycée) volontaires pour engager des échanges avec l'école Coryphée, sont allés une semaine à Ekaterinbourg, accompagnés par le trésorier de l'APIC, Loïc Hervé. Ils ont découvert l'Oural et plus particulièrement le patrimoine industriel de la région avec un programme qui avait été préparé par Lydia Groznykh, notre interlocutrice à l'école Coryphée. Un voyage d'élèves russes est prévu prochainement.

Le projet Interbibly

Il s'agit d'un vaste projet, dont l'association Interbibly est maître d'œuvre. Sur le thème des territoires de l'industrie, une exposition préparée par les archivistes et bibliothécaires de la Région et commentée par les historiens de l'APIC doit voir le jour l'année prochaine dans le cadre des journées du patrimoine et ensuite itinérer à travers la Région. Pour le moment, un accord s'est fait sur le sujet et ses grandes lignes mais on peine à rassembler la matière. Il y a eu aussi des problèmes institutionnels qui sont intervenus et ne sont pas encore tout à fait réglés. A suivre, donc.

La page web : <http://www.patrimoineindustriel-apic.com/>

Le site de l'APIC connaît toujours une fréquentation importante et régulière. Il est cité dans les webographies des spécialistes du patrimoine industriel.

Les mercredis du patrimoine assurés par Loïc Hervé:

22 janvier 2014 : Le futur musée du textile à Troyes et le Musée du Vauluisant

19 mars 2014 : Les moulins et usines sur la Retourne

09 avril 2014 : Le feutre et les Sommer à Mouzon

14 mai 2014 : Le musée de la métallurgie de Bogny/Meuse

04 juin 2014 : La fabrication de céramique de La Villeneuve-au-Chêne

27 septembre 2014 : Le Bronze industriel à Suippes

15 octobre 2014 : Les barrages à aiguilles et à clapets sur la Meuse

12 novembre 2014 : La centrale hydroélectrique de Bourg-et-Comin

10 décembre 2014 : Les aciéries Hachette et Driout à Saint-Dizier

Les mercredis du patrimoine sont toujours très suivis. Une vingtaine de personnes sont présentes à chaque visite. A côté d'un noyau de fidèles d'une quinzaine d'Apiciens, il y a, à chaque visite, quelques personnes intéressées qui apportent un œil nouveau à ces journées, surtout quand il s'agit d'ouvriers ayant travaillé dans l'entreprise visitée. Cela nous conforte dans le fait de faire de la publicité et d'annoncer les mercredis du patrimoine à tous.

La sortie des 14 et 15 juin assurée par Martine Combres et Françoise Picot a permis à Flixécourt, le samedi, de comprendre l'empire bâti par Saint Frères et de découvrir, le dimanche, la sucrerie de Francières.

Le voyage en Russie de Moscou au Kouban, septembre 2014

L'itinéraire nous a conduits de Moscou jusqu'aux pieds du Caucase, en longeant la côte orientale de la Mer Noire. A Toula, nous avons vu les débuts de la métallurgie russe et les débuts d'une fabrication promise à un grand avenir : le samovar. A Ramone, derrière le palais d'une cousine de Nicolas II, une immense sucrerie modèle, aujourd'hui en ruines ; nous avons traversé la Russie profonde, celle qui connaît rarement le tourisme extérieur. Nous avons abordé les villes, les villages, les maisons de peintre (Polienov) et d'écrivain (Bounine), nous avons parcouru les fameuses terres noires du tchernoziom et les innombrables silos qui les parcouraient. Rostov conserve encore les ruines d'entrepôts réfrigérés mis au point à la fin du XIX^e siècle pour faciliter l'expédition des blés vers l'Europe occidentale. Plus au sud, Novorossiysk est aujourd'hui le 3^e port européen pour le blé. À Rostov, nous avons aussi découvert les Scythes et les cosaques, et, sur le

bord de la Mer Noire les villes martyres russes qui ont réussi à stopper l'avance de l'armée allemande vers les champs pétroliers de Bakou. Sur les pentes du Caucase, nous avons vu des mégalithes en cercles qui gardent toujours leur mystère. Enfin, la traversée du Kouban s'est faite en visitant les nombreuses installations viticoles dont certaines avec des chefs de cave français, avec qui nous avons pu nous entretenir. C'est un paysage en plein bouleversement : aux grands sovkhozes destinés à fournir du raisin de table succèdent aujourd'hui des vignobles produisant des vins généreux mais élaborés soigneusement, suivant une tradition déjà en place au début du XX^e siècle.

Pour le site de l'APIC, Maryse Baudson, Martine Combres et Chantal Ravier préparent des reportages sur les lieux visités.

Sur le champagne

Compte tenu de l'actualité, deux publications avec la participation de la présidente :

- Dans le numéro 258 daté de novembre 2014 de la revue VMF (Vieilles maisons françaises) consacré à Reims, l'article « Champagne, l'épopée d'un vin de fête » ;

- Dans l'ouvrage collectif, Encyclopédie des caves de champagne, publié en décembre 2014, sous la direction de Michel Guillard et Pierre-Marie Tricaud, l'article « Patrimoine agroindustriel » ;

Toujours dans l'actualité du champagne, la firme Oller de Reims, bouchonniers depuis la fin du XIX^e siècle, a publié la biographie du fondateur de l'entreprise, Francesc Oller, sous le titre Francesco Oller, leader de la qualité, 2013, dont la version française a été présentée à Reims le 6 février dernier. La présidente s'y est rendue pour insister sur le rôle méconnu des bouchonniers catalans en Champagne. Une étude en cours de l'apicien Denis McKee sera la contribution centrale d'une journée d'études organisée à l'Université de Gérone en 2016 et d'un petit voyage de l'APIC sur cette thématique. Nous en reparlerons.

Vie de l'association. Lien avec les adhérents

En 2014, il y a 120 adhérents. Quelques adhérents de 2013 n'ont pas ré-adhéré mais 8 nouvelles personnes ont rejoint l'APIC.

Le lien avec les adhérents est maintenu régulièrement, au fil de l'année, suivant l'actualité du patrimoine industriel, par des informations régulières, données par la secrétaire. Cette relation directe et personnalisée est sans doute l'une des raisons du succès de notre association.

Rapport financier

Le trésorier Loïc HERVÉ présente le **bilan financier** qui été vérifié par Alain Marchand commissaire aux comptes.

VOTE DU RAPPORT MORAL ET DU RAPPORT FINANCIER

Le rapport moral est soumis au vote. Il est approuvé à l'unanimité.

Le rapport financier est soumis au vote. Il est approuvé à l'unanimité.

Perspectives pour 2015

Plusieurs actions sont en cours, certaines sont même terminées à la date de l'assemblée générale

Les mercredis du patrimoine du premier semestre de l'année 2015

Mercredi 11 février 2015 : Le Port de flottage de Brienne-la-Vieille et l'écomusée

Mercredi 25 mars 2015 : Les usines textiles de Romilly à Romilly-sur-Seine

Mercredi 22 avril 2015 : La butte Saint-Nicaise à Reims

Mercredi 20 mai 2015 : Sur les traces de Jean-Nicolas Gendarme (Ardennes)

La publication des actes du colloque

L'ouvrage *Guerre et Paix en Champagne-Ardenne et ailleurs (1914-2014) - Quels patrimoines ?* est sorti en janvier. Mise en page soignée, par Brigitte Barrucand. Publication rapide avec un bon rapport qualité prix. Coût de l'impression : 5000 euros, la graphiste: 2600 euros. Présentation officielle le mercredi 11 mars à 17 heures 30, au CANOPE de Reims. Il est le dernier ouvrage publié par l'ancien CRDP devenu CANOPE puisque les éditions de proximité ne font plus partie de leurs attributions. CANOPE continuera cependant à vendre les ouvrages de l'APIC depuis le n° 4 (les premiers étant épuisés ou déstockés). N'oublions pas que la mise en ligne des volumes de l'APIC se poursuit et constitue un fonds de référence.

Participation au *Week end du CILAC*, juin 2015:

Des membres de l'APIC se sont joints, durant le week-end de Pentecôte, à ceux du CILAC. Nous avons pu visiter Fourmies et faire un parcours urbain très intéressant jusqu'à la maison patronale, puis visiter la verrerie et le musée de la boissellerie à Felleries.

L'accompagnement par le service ad-hoc de l'écomusée était parfait, et l'ensemble nous a tous passionnés. Signalons, parmi nous, le photographe Pierre Marchal qui a fait un reportage d'une qualité exceptionnelle. Ceux qui seraient intéressés pourraient s'adresser à nous, nous transmettrons.

Sortie du 27 juin

Elle est organisée par Martine Combres dans la vallée de la Saulx : visite des carrières de Brauvilliers et de la Maison de la pierre, visite guidée d'Ecurey, avec un focus sur la préservation et la valorisation du patrimoine industriel (environ 2h) et démonstration de coulée d'aluminium, en partenariat avec l'association Les Férus d'Ecurey.

Les mercredis du patrimoine prévus pour le deuxième semestre

- Mercredi 16 septembre 2015 : Le Centre de Stockage de déchets nucléaires de Soulaines
- Mercredi 14 octobre 2015 : Le Musée du terrain d'aviation de Condé-Vraux
- Mercredi 9 décembre 2015 : La Fonderie Ferry-Capitaine à Vecqueville

Le colloque de TICCIH de septembre 2015

Loïc Hervé et René Colinet tiendront les stands du CILAC et de l'APIC et contribueront à faire connaître aux 400 inscrits du colloque international de patrimoine industriel les publications des deux associations.

Participation à la fête de la science organisée par Patrice Gielen

L'APIC est porteuse de projet dans le cadre de la semaine de la science du 7 au 11 octobre 2015. Une visite d'entreprise agroalimentaire sur le site Vivescia de Pomacle-Bazancourt le 8 octobre 2015 (biotechnologies, agrorafinerie...) est préparée par Patrice Gielen. Les membres de l'APIC intéressés seront conviés à s'y inscrire dès que le programme sera définitivement arrêté.

Dans la Halle aux sciences, l'APIC fera découvrir des anciens sites industriels de Champagne-Ardenne sous les angles techniques, architecturaux, économiques et sociaux avec un regard plus spécifique sur les silos céréaliers.

La Lettre de l'APIC, projet en cours de réalisation conduit par Denis Capovilla

Denis en présente les caractéristiques. Il s'agit d'avoir un outil commode et accessible, qui fasse le lien entre nous et l'actualité, et qui puisse aussi renvoyer le lecteur aux rubriques de notre site qui l'intéressent. La charte graphique reprendra les couleurs du site internet (rouge, bleu). La périodicité serait trimestrielle, à compter de l'automne 2015.

Public : les membres de l'APIC (une proposition d'inscription sera faite) et tout public intéressé (lien d'inscription depuis le site internet)

Plusieurs rubriques à l'étude :

- Activités de l'APIC : vie de l'APIC, sorties et voyages de l'APIC
- Les Mercredis du patrimoine
- Le patrimoine industriel ici, ailleurs
- Les trésors de l'APIC: mise en valeur de dossiers, enquêtes, albums photos... publiés sur le site de l'APIC
- Le coup de cœur : un objet du patrimoine à découvrir en région ou ailleurs
- Des idées pour le weekend
- A lire, à voir : ouvrages, revues, dossiers en ligne, films...

Le voyage de l'APIC, en juin 2015, en Espagne

Il s'organise autour de plusieurs thématiques : d'abord, le patrimoine minier, une activité qui, historiquement a marqué l'économie espagnole. Dès la plus haute antiquité, les mines espagnoles étaient connues des peuples de la Méditerranée. Les romains ont exploité les mines d'or de Las Medulas. Le paysage qui en a résulté est absolument lunaire, impressionnant. A Almadén, le mercure, autre produit stratégique, a été exploité à grande échelle à partir du XVI^e siècle, car il permettait l'amalgamation de l'argent. Les mines de cuivre de Rio Tinto ont laissé elles aussi des traces spectaculaires. Enfin, la série se terminera avec les mines d'or de Rodalquilar, près d'Almeria, exploitées au XX^e siècle mais aujourd'hui abandonnées. Le deuxième thème est celui de

la formation d'une bourgeoisie industrielle et ses modes de représentation à travers le *modernisme* catalan. Il est prévu de visiter le palais de Lopez à Comillas en Asturies, avec dans leur parc, el Capricho de Gaudi ; à Barcelone, le palais de Guell, son compère, la Sagrada Familia, de Gaudi, mais aussi l'Hôpital San Pau et le Palais de la Musique catalane de l'autre grand architecte, Domenech i Muntaner, etc. Un troisième thème est celui du passé arabo-andalou : impossible de ne pas passer par Séville, Cordoue et Grenade. Enfin, le circuit sera complété par la visite ethnographique d'une petite localité castillane, Madridejos, pour voir le musée du safran et participer à la visite théâtralisée du moulin de l'Oncle Genaro.

Un voyage est en préparation pour 2017, sur les pas d'Alexandre Dumas,

Afin de raccourcir le trajet, car les distances sont énormes, nous partirons de Volgograd et nous irons jusqu'à Astrakhan, sur les bords de la Caspienne et jusqu'à Bakou. Notre ami Boris, avec lequel nous avons déjà fait deux circuits exceptionnels, nous accompagne une fois de plus, ainsi que notre interprète attitrée, notre amie Lydia. Que ceux qui sont intéressés se fassent connaître, cela facilitera l'organisation de ce voyage hors-normes.

Distribution de l'ouvrage de Bertrand Vergé *La Marne au cœur de la Grande Guerre 1914-1918*, une sélection de documents des Archives départementales de la Marne

Présentation par l'auteur :

C'est un travail sans prétention, ayant d'abord pour but d'offrir une base documentaire aux enseignants engagés dans des projets ou soucieux de donner à leurs élèves des documents d'histoire locale, plus personnalisés que ceux que l'on trouve dans les manuels. Même si les éminents spécialistes de la période -et ils sont nombreux- pourront n'y voir qu'un vulgaire recueil de textes et d'images de la Grande Guerre, c'est sur la base d'un authentique travail de collecte et de traitement de l'information, que ce projet a été conduit, avec l'aide du service des archives, en particulier Mme Ingrid Galand qui me seconde dans mon rôle de professeur chargé du service éducatif. Quatre thèmes ont servi de cadre de présentation:

- 1) Le Front et l'expérience combattante
- 2) L'Arrière et la vie des civils
- 3) La perception du conflit
- 4) La guerre et après?

On s'est efforcé de trouver des documents variés, si possible pas ou peu connus, et les textes d'accompagnement ont été soumis à la relecture du professeur François Cochet, spécialiste de ces questions.

La mise en page obéit aux exigences de la charte graphique imposée pour toute publication du Conseil Départemental (Général, si vous préférez) en lien avec la commémoration du centenaire de la Grande.

Projection à l'initiative de Martine Combres du film retraçant les travaux de réfection de la flèche de la cathédrale de Notre Dame de Châlons.

Le film de Roger Canard « Les compagnons de Notre Dame », relate l'année de travaux qui a permis de remettre en état une flèche de Notre Dame en Vaux par l'entreprise Marçais

dans les années 1960. Le film débute par la phase de construction de l'échafaudage qui ceinture la flèche sans contact avec le sol, suivi de la mise à jour de la charpente puis l'habillage de la flèche par des feuilles de plomb à la batte et au maillet de buis, et pour terminer, le démontage du chantier. Le film dure une petite heure. C'est aussi une chronique de la vie de Châlons (sur Marne, à l'époque) car, pendant toute la durée des travaux, des notables viennent visiter le chantier.

La séance est levée à 18 heures.