

## *Le coup de cœur de l'APIC: La manufacture de soie de Tomioka –Japon-*

La manufacture de soie de Tomioka, à une centaine de kms au nord de Tokyo, a été construite en 1872 à l'initiative du gouvernement, pour faire de la soie sauvage japonaise l'un des articles d'exportation les plus importants du pays. Et le fait est qu'en 1909, le Japon était devenu le plus important exportateur de soie sauvage du monde. L'usine est considérée comme représentative de l'Ere du Meiji et un témoignage significatif de l'assimilation par les japonais du concept occidental révolution-modernisation. D'abord, parce que l'usine a été à l'initiative de l'Etat, pour encourager la nouvelle industrie. Ensuite parce que des techniques françaises y ont été introduites et diffusées à partir de là dans tout le pays. Enfin, l'usine produisait pour l'exportation. Qui plus est, la demande croissante en cocons a transformé le paysage autour de l'usine et introduit des caractères facilement reconnaissables dans les maisons des « éducateurs de vers à soie ». Pour toutes ces raisons, les japonais veulent présenter Tomioka pour son inscription sur la liste du patrimoine mondial de l'UNESCO.



HISTORIENS  
GÉOGRAPHES



### *Nos adhérents ont publié*

*Le patrimoine industriel 1ère partie*, revue Historiens et Géographes N° 398 mai 2007

*La revue des Historiens-Géographes consacre un gros dossier en deux parties au patrimoine industriel sous la direction de Gracia Dorel-Ferré. Dans une première partie, après avoir défini le patrimoine industriel, une suite de témoignages et d'expériences, largement puisée dans les travaux du Groupe de Formation pour la Recherche (2001-2003), nous montre comment enseigner le patrimoine industriel de l'école élémentaire au lycée, jusqu'aux formations qualifiantes de l'Université.*

### *La mémoire de l'industrie De l'usine au patrimoine.*

Sous la direction de JC Daumas, Les cahiers de la MSH Ledoux, Presses universitaires de Franche-Comté. -2006 -

Article de Gracia Dorel-Ferré : *Les utopies industrielles –la circulation des modèles entre l'Europe et l'Amérique.*

### *Les friches industrielles point d'ancrage de la modernité*

Pierre Lamard et Marie-Claire Vitoux, Ed Lavauzelle -2006

Article de René Colinet : *La Macérienne, une usine emblématique en déshérence dans la ville.*